



EL EJEMPLO DE UN GRUPO

"Por uno de los tantos milagros lindos de la vida, es noble verdad en vigencia de lección y de alto ejemplo, lo que vitalizan y virtualizan unos cuantos muchachos pintores en el pueblo cordobés.

Como una religiosa hermandad realizan desde hace algunos años, su denodada peregrinación, armónicos en el color y en la amistad. Junto al cuadro que pintan labran el amor pleno de ternura, para la calle que siendo de todos es de nadie.

Estos insobornables muchachos soñadores caben en la aguda frase de Herodoto que sabe bendecir y santificar su pobreza. Esa pobreza - dice - que fue mi amiga bienhechora, la que me instruyó en el precio verdadero de los bienes útiles de la vida, la que me evitó la pesadumbre del lujo y me consagró al arte y la belleza.

Entendemos que nadie está en absoluta condición para medir talentos, ni señalar el rumbo de las huellas recorridas.

Con esa experiencia establecemos el anuncio de estos singulares y nobles muchachos de Corral de Bustos en los cuales creemos y nos esperamos y a la vez mostramos como un alto ejemplo para todos los pueblos.

Estos pueblos nuestros del dorado troje, la vaca gorda y el girasol en avidez de luz".

Así se refería en una muestra del año 1966 el pintor y poeta Artemio Arán, sorprendido de la actividad que se estaba generando en el arte pictórico en esos primeros años de vida del Grupo de Pintores.

Qué grata sorpresa sería para el autor de estas palabras, encontrarse hoy con la proyección lograda y con el caudal humano (hombres y mujeres) que se fueron sumando y potenciando a ese incipiente movimiento artístico, del cual probablemente nadie hubiera imaginado la trascendencia que cobraría en el transcurrir de los tiempos.

ISBN 978-987-26353-4-3



EDICIONES CDB

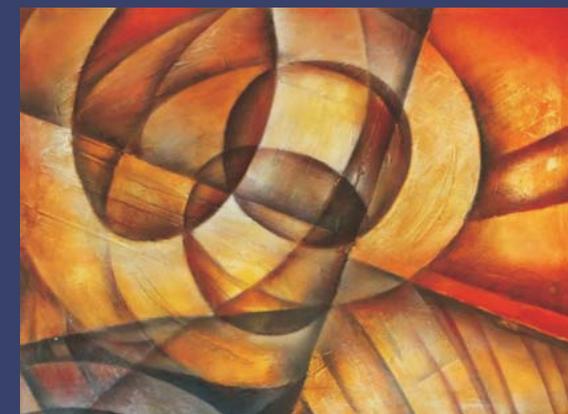
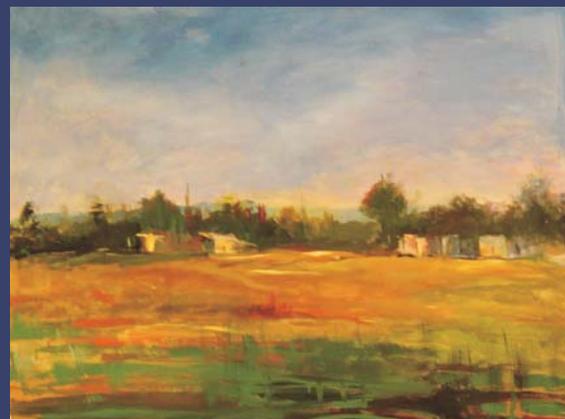
EDICIONES CDB

LOS PINTORES

ARTISTAS DE CORRAL DE BUSTOS IFFLINGER

ARTISTAS DE
CORRAL DE BUSTOS
IFFLINGER

LOS PINTORES



PINTORES

DE CORRAL DE BUSTOS IFFLINGER

Este libro se terminó de imprimir el
30 de abril de 2019 en Imprenta
Marinelli, Córdoba y Alberdi, Corral
de Bustos Ifflinger - Provincia de
Córdoba - Argentina



EDICIONES CDB

Torres, Enrique Norberto

Artistas de Corral de Bustos Ifflinger : los pintores / Enrique Norberto Torres ; compilado por Enrique Norberto Torres ; editado por Enrique Norberto Torres ; fotografías de Esteban Bolatti ; Enrique Norberto Torres. - 1a ed ilustrada. - Corral de Bustos-Ifflinger : Asociación Amigos de la Biblioteca Pública Municipal y Popular Dr. Ermes Desio, 2019.

80 p. ; 22 x 18 cm. - (Artistas de Corral de Bustos Ifflinger / Torres, Enrique; 1)

ISBN 978-987-26353-4-3

1. Artistas Plásticos. 2. Impresión de Ilustraciones. 3. Compilación. I. Torres, Enrique Norberto, comp. II. Bolatti, Esteban, fot. III. Título.
CDD 759.982

Artistas de Corral de Bustos Ifflinger
LOS PINTORES / 1ª edición

Diagramación: Enrique N. Torres
Material de Archivo: Archivo Municipal
Secretaría de Cultura
Corral de Bustos Ifflinger

Una publicación de:
Amigos de la Biblioteca Pública Municipal
y Popular Dr. Ermes Desio
Municipalidad de Corral de Bustos Ifflinger
(Córdoba - Argentina)

EDICIONES CDB

Publicado en Corral de Bustos Ifflinger, 2019
Todos los derechos reservados.

INDICE

3 A MODO DE PRÓLOGO
5 EL GRUPO DE PINTORES DE
CORRAL DE BUSTOS

REPRODUCCIONES

11/12 BELLO MIRTA
13/14 BORETTO RUBEN
15/16 CAPPONE ANTONIO B.
17/18 CARPI ELIZABETH
19/20 CASSINA GRACIELA
21/22 CASTAGNO CAROLINA
23/24 CESARINI NILDA
25 COLAZZO JESUS
26/27 CHICHONI CARLOS A.
28/29 CHICHONI OSCAR
30/31 DEL PRATTO ADOLFO
32/33 GALEAZZI ADRIANA
34/35 HOREN LUIS
36/37 JACHYMIK JUAN CARLOS
38/39 MANAVELLA ADRIANA
40/41 MANAVELLA ROLANDO
42 MARTINEZ JOSE
43/44 MATTALIA JUAN CARLOS
45/46 NAGER ALFREDO
47/48 NICOLA CARMEN
49 POLITANO CAMILO
50/51 POZZI ELDO
52/53 QUIROZ ROBERTO
54/55 RUBIOLO MARTIN
56/57 SODO LUCRECIA
58/59 TORRES ENRIQUE
60/61 TORRES JOSE
62/63 VILA CRISTIAN

64/70 DEL BAUL DE LOS RECUERDOS



Pintores de la ciudad posando con un colega de Río Cuarto en uno de los salones de pintura organizado por la Municipalidad local.



Inauguración de una de las exposiciones organizadas bajo el nombre de Muestrarte entre los meses de setiembre y diciembre del año 2018.

A MODO DE PRÓLOGO

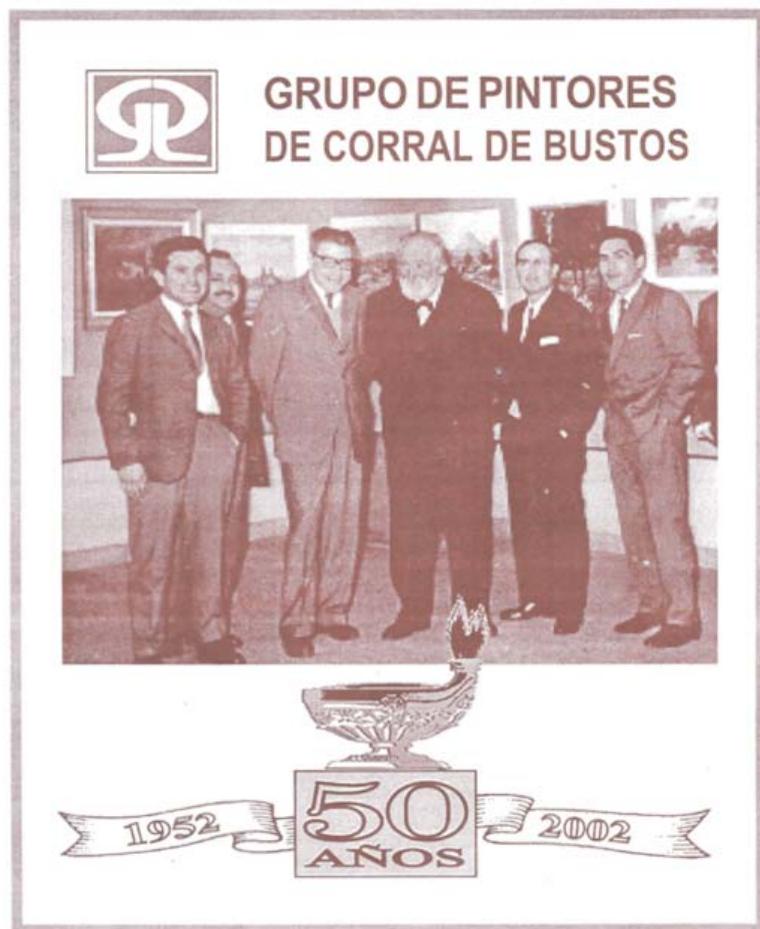
Desde los albores de su desarrollo como comunidad organizada, cuando su denominación aún no ostentaba su doble apellido, Corral de Bustos Ifflinger tuvo una particularidad poco común, una especial manera de contemplar, generar y proyectar las actividades artísticas.

El teatro, la literatura, las artesanías, la música, la pintura, la fotografía, individual y mancomunadamente, desde las agrupaciones independientes, las instituciones sociales y los estamentos oficiales, fueron capitalizando la creatividad y el sostenido esfuerzo de hombres y mujeres, generando un universo propio y poco frecuente.

El Movimiento Pictórico, generado casi sin intenciones desde una primera exposición de un pequeño grupo de incipientes artistas, ocurrida hace casi setenta años en ocasión de los festejos del cincuentenario del paso del ferrocarril, rebautizado como Grupo de Pintores en la década de 1960, es uno de los ejemplos palpables de esa particularidad poco común.

Mucho camino recorrido, muchos logros conquistados, muchos proyectos sustanciados en centenares de muestras, concursos y salones en toda la extensión del territorio nacional, y en ocasiones en el ámbito internacional, le otorgaron a la agrupación y a cada uno de sus integrantes una inmensa satisfacción traducida en innumerables y reiterados reconocimientos.

Reconocimientos de sus pares, reconocimientos de su gente, reconocimientos que generan un indisimulable orgullo para quienes conviven con esos logros, que van más allá de lo cotidiano, para trascender en los tiempos que nos toca transitar. La edición de este primer libro, que es el inicio de una serie de publicaciones dedicadas a nuestros artistas de todas las disciplinas, es un tácito y actualizado reconocimiento del Gobierno Municipal de Corral de Bustos Ifflinger y de la Asociación Amigos de la Biblioteca Ermes Desio, responsables de la presente edición.



Reproducción de la portada del Catálogo de la Muestra 50° Aniversario del Grupo de Pintores (diseñada por el artista Carlos Alberto Chichoni) Inaugurada el Sábado 5 de octubre del año 2000 en el espacio de exposiciones del Paseo de la Historia y de las Artes (ex-Mercado Municipal).



Entrega de un reconocimiento a una de las integrantes de la nueva generación de artistas plásticos en ocasión de una muestra colectiva,



Entrega de un reconocimientos por parte de la Municipalidad local a los artistas destacados en la pintura, el teatro, la música y las letras en la década de 1980.



Integrantes del Grupo de Pintores en una exposición llevada a cabo en la década de 1980 en la ciudad de Bell Ville, invitados por el Grupo Pro Arte de esa ciudad



Pintores locales y de distintas latitudes, en la trastienda de la Secretaría Municipal de Cultura, en ocasión de uno de los Encuentros Nacionales de Pintura, en la década de 1990.

EL GRUPO DE PINTORES DE CORRAL DE BUSTOS UNO DE ESOS MILAGROS LINDOS DE LA VIDA

A comienzos de los años 50, Roberto Quiroz, un artista que hace honor a su estirpe de trashumante durante gran parte de su vida, se afinca definitivamente en el pueblo.

Trae consigo el bagaje de un oficio asentado y un estilo definido, absorbido en sus correrías de retratista a domicilio por innumerables poblaciones y en su paso por Buenos Aires, donde ha integrado el grupo periodístico de El Gráfico, la revista Sintonía y el diario El Mundo como caricaturista.

Paralelamente, en la trastienda de la pinturería de los hermanos Del Pratto (Alfredo y Adolfo), crecían inquietudes plásticas en las antecámaras de los descansos, aleccionando alumnos de dibujo y pintura.

Por las suyas, otro espíritu inquieto, Pablo Boetsch, atisbando desde su ventana, intentaba trasladar al lienzo la magia de la naturaleza circundante. Y un 12 de octubre de 1952, en coincidencia con los festejos del que se llamó cincuentenario de la fundación del pueblo y que en honor a la vera historia fue la celebración de los cincuenta años de la puesta en funciones de la Estación Corral de Bustos del Ferrocarril Central Argentino, estos tres individuos imbuídos del mismo espíritu sensible, se instalaron en el Salón José Manuel Estrada para dar a conocer el producto de sus esfuerzos artísticos. En esa muestra salieron a relucir los incipientes intentos plásticos de Edgar Ré, Abel Cassina y Lidia Barey. El primero sería durante varios años parte integrante de la cofradía pictórica local, mientras que Cassina y Barey dejarían en este primer intento la senda del arte. También se sumaron a esta exposición algunos iniciados de pueblos vecinos y una profesora de dibujo que revistaba en el Instituto José Manuel Estrada, Laura Nuevas, que desaparecería del censo de Corral de Bustos juntamente con el Instituto, después de la revuelta estudiantil de 1955.

Ocho años de silencio se encumbran sobre esta primera muestra. Un silencio que volverán a romper Roberto Quiroz y Adolfo Del Pratto,

deslumbrados por una exposición visualizada el 17 de Julio de 1960, en la jornada inaugural de la nueva sede social de Sporting Club. En esa ocasión estuvieron presentes con sus obras en los festejos de la entidad de la casaca celeste Fernando Bonfiglioli, Domingo Martínez, María E. Torres, Nela Bonfiglioli, M. S. Luchini, artistas de diversas ciudades de la región y de cierto fuste para la época.

Dos meses después de la exposición llevada a cabo en Sporting Club, precisamente el 18 de setiembre, Quiroz y Del Pratto, acompañados esta vez por Natividad de La Torre Farías, una profesora de dibujo y pintura que había recalado en el pueblo y Miguel Daga, un oficioso plástico de Marcos Juárez como artista invitado, pondrían en marcha un movimiento que ya no se detendría más. Se estaba gestando el que más tarde se daría en llamar Grupo de Pintores de Corral de Bustos. Esta muestra lo entronizaba como Movimiento Pictórico.

El Conjunto Teatral Corral de Bustos, capitaneado por Silverio Aloy fue el encargado de motivar una nueva muestra, que como la anterior se realizó en la sala de Sporting Club, con la misma designación de Salón Primavera y con el logotipo de Movimiento Pictórico de Corral de Bustos. Esta exposición colectiva contó con la participación de Quiroz, Adolfo Del Pratto, Edgar Ré, Alfredo Del Pratto y dos valores jóvenes: Juan Carlos Jachymiak (que venía de abreviar sus conocimientos en Bellas Artes de Córdoba y en los consejos y la técnica del malogrado Henry Arán) portador de un definido estilo impresionista y un sorprendente cultor del romanticismo clásico, Carlos Alberto Chichoni. Esto ocurría el 23 de setiembre de 1961. Al año siguiente, en el 3er. Salón Primavera, Rolando "Pincelito" Manavella, crecido artísticamente de la mano de Del Pratto, Antonio Cappone, "un velocista" del Ford T y profesante del paracaidismo que alternaba deportes con pinceles y Eldo Pozzi, un nativo de Colonia Progreso, residente desde hacía poco tiempo en Corral de Bustos, aportaron también con su cuota de trabajos en esta nueva muestra del movimiento plástico local.

El 21 de setiembre de 1963, otro artista que abreva en la enseñanza delprattiana y militante del Conjunto Teatral Corral de Bustos, José Torres, suma su nombre a la agrupación de plásticos.



Exposición colectiva de integrantes del grupo en la década de 1980, llevada a cabo en una sala concedida para la ocasión por una empresa privada.



Tres generaciones de pintores en otra de las muestras colectivas organizadas en la ciudad por el Grupo de artistas con el auspicio del area oficial de cultura del municipio



Exposición colectiva de integrantes del grupo en ocasión del 26º Aniversario, llevada a cabo en el año 1978 en una sala privada. Posteriormente organizadores e invitados especiales compartirían una cena de camaradería.



Registro gráfico de artistas participantes y públicos en el Primer Salón Provincial organizado por la Municipalidad local y el Grupo de Pintores.

El C.A.S. Corralense, mientras tanto, estaba dando los toques finales a las obras del nuevo edificio de su sede social. Y el 20 de noviembre de 1964, con una tarjeta diseñada por Carlos Chichoni, invitaba a sus asociados y a la población en general a los actos inaugurales. En el salón de pintura dispuesto con motivo de los festejos, la actividad vuelve a cobrar otro "cófrade", también integrado al quehacer teatral de Corral de Bustos, Enrique Torres, que con Juan Carlos Jachymiak y Adolfo Del Pratto, conformaría tiempo después la terna promocional de las actividades del Grupo de Pintores.

En 1969, con el advenimiento al gobierno municipal del Arquitecto Garavelli, la actividad artística que ya había tenido un pico promocional en la anterior gestión del intendente Acornero, comienza a tomar nuevos visos. Los pintores inician un periplo por diversos pueblos y ciudades de la región y se atreven a traspasar las fronteras de la zona, insertándose paulatinamente en distintos ámbitos del territorio nacional. Los enrolados en este movimiento, determinan de común acuerdo designar de ahí en más al primigenio Movimiento Pictórico como Grupo de Pintores de Corral de Bustos y otorgarle características organizativas que permitan una prolífica y continua actividad.

En esta etapa mucho tiene que ver el aporte de Domingo Dressino, Secretario Rentado de la Dirección de Cultura que integran entre otros Enrique Torres, Juan Carlos Jachymiak y Sergio Panattoni. El crecimiento de las actividades culturales de la década del 70, donde el Grupo de Pintores se instaura como uno de los pilares fundamentales, posibilita la realización del Primer Salón Regional de Artes Plásticas, donde, entre la nómina de 64 expositores de diversas latitudes, se inserta un nuevo nombre en la agrupación local: Juan Carlos Mattalía.

En 1971, otros tres integrantes se suman a la cofradía de plásticos: Camilo Politano, un valioso y joven artista prematuramente desaparecido, salido de los talleres que regentea en Sporting Club Juan Carlos Jachymiak, Graciela L. Cassina, flamante egresada de Bellas Artes de la ciudad de Rosario y Roberto "Peletto" Santarelli, otro incursor en la plástica corralense de los setenta, también

embebido en sus primeros tiempos en el estilo del "polaco" Jachymiak. Esta nueva generación se suma a las muestras colectivas y participa de la segunda edición de los Salones que concitan la atención de todos los enrolados en la actividad pictórica de una extensa región del centro del país.

Como una constante de esos años, se van integrando paulatinamente y sin pausa, nuevos integrantes al Grupo de Pintores. Las Jornadas Provinciales de Graduados en Ciencias Económicas, realizadas el 11 de octubre de 1973 en la ciudad, requieren la presencia de los plásticos locales, quienes aportan sus obras sumando esta vez trabajos de dos nuevos integrantes: Alfredo Nájer y Jesús Colazzo. El primero, un inquieto maestro de escuela que se afinsa en Colonia Italiana y que con el tiempo llegará a comandar la Escuela Remedios Escalada de San Martín y el segundo, otro talentoso pintor de escasos dieciseis años, surgido de los talleres de Juan C. Jachymiak.

En 1976, una nueva "adquisición" femenina se inserta en el grupo, portadora de experiencias plásticas de Bellas Artes de Formosa y Mar del Plata: María del Carmen Bussichio, que permanecerá por dos años en las filas de los cultores de la pintura corralense.

Los intendentes Perez Esnaola y Francisco Agnese contribuyen por esos años con el desarrollo de la plástica local a través de sus permanentes aportes. Por esos años se acerca otro artista local, Héctor Verdú, que participará con sus obras en dos muestras.

En 1978, artistas al fin, los pintores, que se olvidaron de sus bodas de plata, festejan los 26 años de actividad. Desde esa muestra y durante algún tiempo, ya que su talento y sus obligaciones contractuales lo llevan al viejo mundo, integrará la agrupación uno de los más grandes ilustradores del mundo, que años después accedería al máximo galardón en el salón de la ilustración y la historieta de Lucca y en el ciclo 95 del cine americano será parte integrante del equipo que accede a un Oscar en mérito a la mejor Dirección Artística: Oscar Chichoni.

En 1981 se suma Luis Horen, que tras su paso por Isla Verde y Camilo Aldao, recalca definitivamente en Corral de Bustos.



Acto de la entrega de premios en el Primer Salón Regional de Pintura llevado a cabo por la Dirección Municipal de Cultura.



Artistas de las nuevas generaciones de pintores atentos a sus trabajos en ocasión de otro de los Encuentros organizados por la Agrupación y la Secretaría Municipal de Cultura.

DEL BAUL DE LOS RECUERDOS

Roberto Quiroz, considerado por sus pares el Patriarca de la Pintura de Corral de Bustos, agradeciendo la denominación de Ciudadano Ilustre. Por decisión de la Municipalidad local una de las calles de la ciudad lleva su nombre.



El pintor y poeta Artemio Arán, oriundo de Bell Ville inaugurando una de las primeras exposiciones colectivas generada por el Grupo de Pintores en la década de 1960.

Pocos años después el grupo tiene que lamentar la desaparición de este integrante de singular estilo, en momentos de su mayor caudal creativo. Con el acuerdo de la Municipalidad, regentada por Atilio Bressán, el Grupo de Pintores inaugura el Taller de Artes Plásticas dentro del ámbito oficial y realiza un nuevo Salón, esta vez de característica Provincial.

Durante la gestión de Juan José Formento al frente del ejecutivo municipal, que asume como primer gobernante de Corral de Bustos-Ifflinger en el retorno a la democracia, la actividad tiene otro pico de consolidación.

Dos nuevas presencias femenina, Gisela Vivas de Fernández (por breve tiempo) y Adriana Galeassi que, título habilitante de por medio, se desempeña como profesora de artes en la Escuela Normal Superior, aportan su talento en los inicios del año 1987.

En los trámites organizativos de los festejos de sus 35 años, los enrolados en el Grupo de Pintores contactan a Déborah Chichoni, estudiante de Bellas Artes que se aviene a compartir la muestra y que tampoco perdurará en el plantel de los plásticos locales.

Los Intendentes Rodolfo Benassi y Emeterio Odarda, conscientes de la importancia que reviste la agrupación de plásticos, vuelven a reafirmar en sus respectivos gobiernos la apoyatura oficial, tanto en los aspectos promocional como presupuestario.

Entre 1990 y 1996, se suman otros aportes humanos al grupo. Mirtha Bello, de exquisita línea y fino colorido; José Martínez (fallecido con escasos quince años), Mirtha y Guadalupe Vannay, alumnas del taller municipal que coordina Juan Carlos Jachymiak y Rubén Boretto que se instala en la agrupación a partir del festejo de los cuarenta años, llevado a cabo el 31 de octubre de 1992.

La conformación del Consejo Regional de Cultura en los inicios de la década del 90 permite, a través de los Encuentros Regionales de Pintura, extender aún más el ámbito de actividad de cada uno de los cófrades de la plástica de nuestra ciudad. A fines de la década del '90 Ingresan al grupo Martín Rubbiolo, Carolina Castagno, Elizabeth Carpi, Nilda Cesarini, Cármen Nicola y Raúl Manassero.

Poco después dos nuevas figuras femeninas engrosan el núcleo de expositores: Lucrecia Sodo primero y Adriana Manavella.

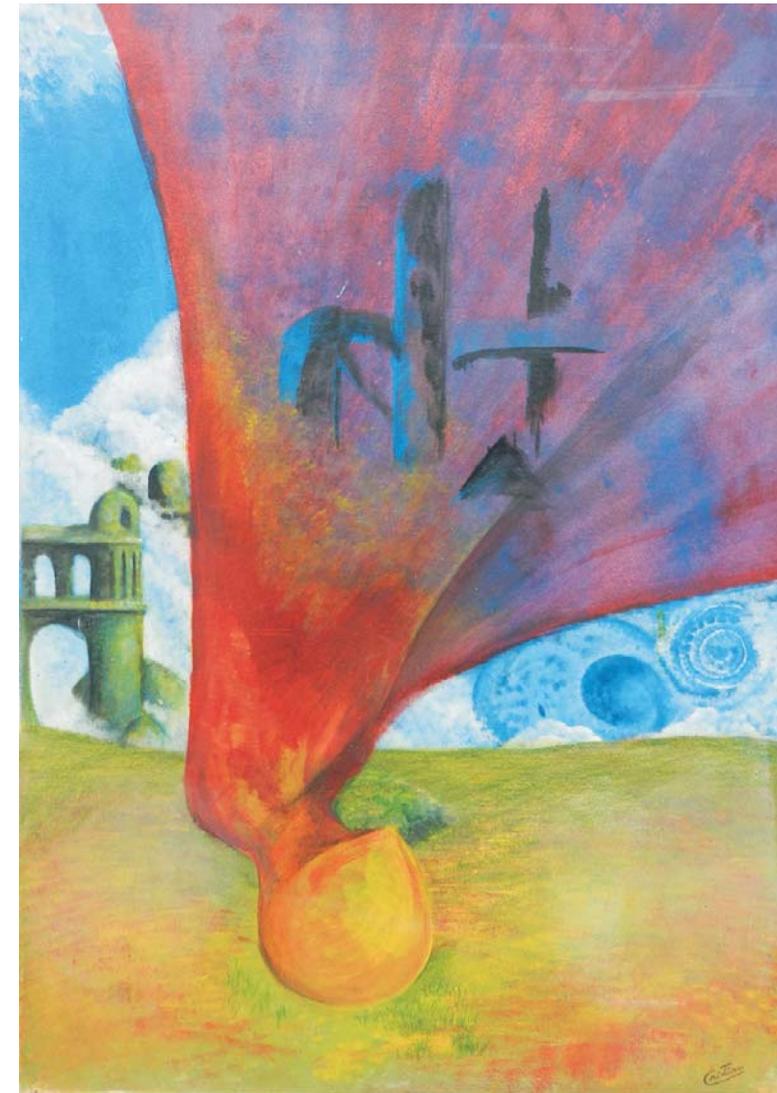
También por esos años se suma Sergio Fantasía, que aportará sus obras a algunas muestras colectivas.

En el año 2000 en ocasión del festejo del 50° aniversario del Grupo, se suman a la muestra Etelvina Jachymiak y Fernando Manavella con algunas obras. Unos años después y por corto tiempo, participa con sus trabajos Yamila Dominguez, una joven y talentosa artista.

Al asumir la intendencia Gustavo Torre, el municipio continúa sosteniendo con sus aportes las variadas actividades del Grupo, lo que le permite continuar con su prolífica actividad, tanto en lo referente a actividades individuales de sus integrantes, como a emprendimientos colectivos.

Lo mismo ocurrirá con las siguientes gestiones: Héctor Pagani, Intendente Municipal de la ciudad por dos períodos y Roberto Pacheco, elegido para el período 2015-2019, sostienen y potencian la actividad.

A finales del año 2018 los artistas plásticos captan un nuevo participante para sus muestras colectivas e individuales: Cristian Vila, inaugurando de esta manera otro de los ciclos de una actividad que en todas las épocas le valió a Corral de Bustos Ifflinger un reconocimiento que ha trascendido las fronteras locales, producto de la dedicación, la permanencia en el tiempo y las cualidades creativas y técnicas de sus artistas.



CRISTIAN VILA
PETRAFORMAS ARTS

En una de sus participaciones se hace acreedor al primer premio de dibujo de la Convención de comics, manga y videojuegos llevada a cabo en el año 2018. En ese año se destacan además la publicación de sus trabajos en la revista Pandora de Venado Tuerto, y en el libro Voy y Vuelvo de la Escritora de C. de Bustos Elizabeth Carpi.

Sobre las postrimerías del año, participa con una exposición individual de sus trabajos en la Muestra de Artes llevada a cabo por la Municipalidad de Corral de Bustos



CRISTIAN VILA
PETRAFORMAS ARTS

Cristian Jesús Vila Luna nació en Corral de Bustos Ifflinger el 24 de mayo de 1996. Este artista autodidacta ya en su temprana adolescencia realizaba dibujos por encargo. En los últimos años se destaca su participación en el proyecto documental sobre el ferrocarril de su ciudad natal. En el año 2017 se acerca al grupo de artistas plásticos de la ciudad, con el cual participa en una serie de exposiciones colectivas. Participa con sus trabajos en concursos de dibujos, cómics y guiones.



MIRTA BELLO
PINTANDO RECUERDOS
(Oleo sobre entelado - 60x80)

Nació el 26 de Enero de 1969 en Corral de Bustos. Inicia su formación en la escuela de dibujo y pintura "Leonardo Da Vinci" (Club Corralense) en la cual posteriormente dicta clases. Entre 1991 y 1998 continúa formándose en la Academia de dibujo y pintura realista "Pedro Pablo Rubens" de la mano de la profesora Etna P. de Caramella en la ciudad de Venado Tuerto. A su vez se desempeña en diseño gráfico y pintura decorativa junto a Ines L. de Colmegna para dicha localidad y la ciudad de Buenos Aires.



MIRTA BELLO
GAUCHESCO
(Oleo sobre lienzo - 1,20 x 90)

Es convocada a finales de la década de 1990 para integrarse al Grupo de Pintores de Corral de Bustos. En todos estos años realiza numerosas exposiciones colectivas e individuales. En diciembre de 2018 expone individualmente en la Sala de la Secretaría Municipal de Cultura, en el marco de la Muestrarte organizada por el municipio. Actualmente reside en Corral de Bustos y dicta clases en su taller particular.



JOSE TORRES
VIEJO HOTEL DE COLONIA ITALIANA
(Oleo sobre tela 0,60 x 0,70)

Participa asiduamente en Encuentros Nacionales de Pintura como los de Merlo y Potrero de los Funes en San Luis, Colonia Caroya, Los Reartes, y Jesús María en la provincia de Córdoba y en Mendoza. Ha obtenido una serie de distinciones en distintos salones de pintura, tales como los de Corral de Bustos y Marcos Juárez y en Concursos Nacionales en Merlo. Sus obras se encuentran en colecciones privadas e instituciones de su ciudad natal y de otras localidades de la región.



JOSE TORRES

CASA DE CAMPO
(Oleo sobre maderas - 0,70 x 0,80)

Nace el 9 de Junio de 1945 en Corral de Bustos, y hasta los 7 años reside en Colonia Progreso (B. O'Higgins) A esa edad se afincó definitivamente en su ciudad natal.

Se inicia en la actividad plástica concurriendo al taller de los hermanos Adolfo y Alfredo Del Pratto a fines de la década del 50 y luego continúa sus prácticas como autodidacta, hasta que se inserta en 1963 en el Grupo de Pintores de Corral de Bustos.

Desde su ingreso al Grupo ha realizado más de un centenar y medio de exposiciones individuales o colectivas en distintos pueblos y ciudades de todo el país.

En los últimos quince años cuenta en su haber con una serie de exposiciones colectivas e individuales en Rosario, Córdoba, Carlos Paz y en toda la región sudeste de la provincia de Córdoba.



RUBEN BORETTO

CABALLOS
(Oleo sobre tabla)

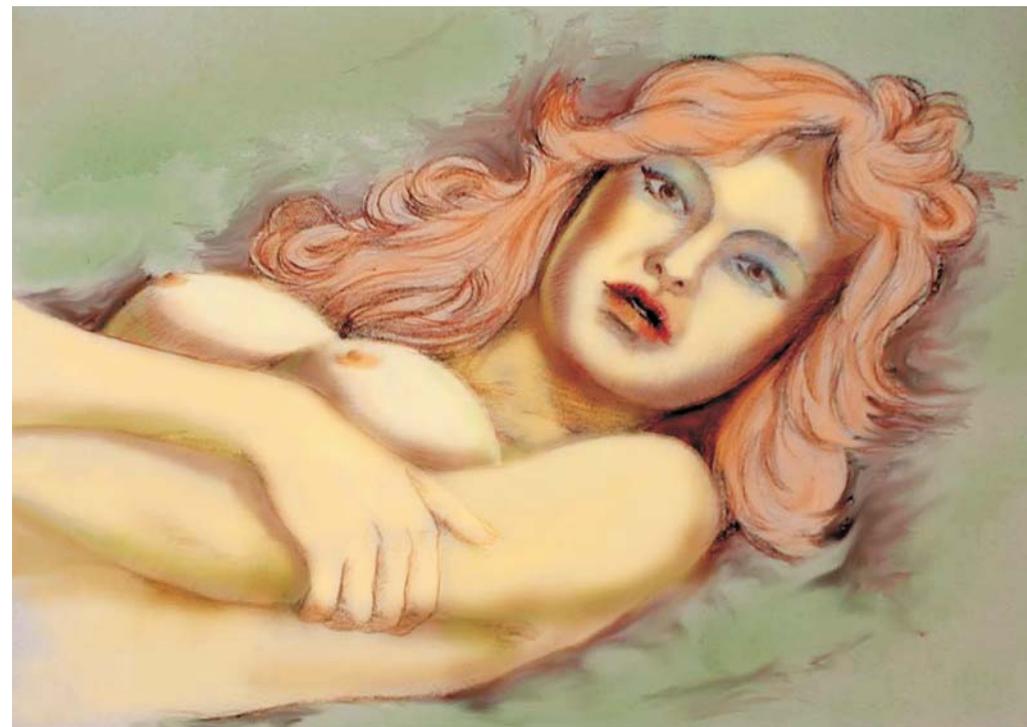
Oriundo de Corral de Bustos, Rubén Boretto es un artista autodidacta que se inicia a muy temprana edad en el campo del dibujo y la pintura.

En los comienzos de la década de 1990 ingresa a la agrupación de artistas plásticos de su ciudad natal, participando de innumerables exposiciones colectivas en diversos pueblos y ciudades del sudeste cordobés.



RUBEN BORETTO

COMPOSICIÓN
(Oleo sobre tabla)

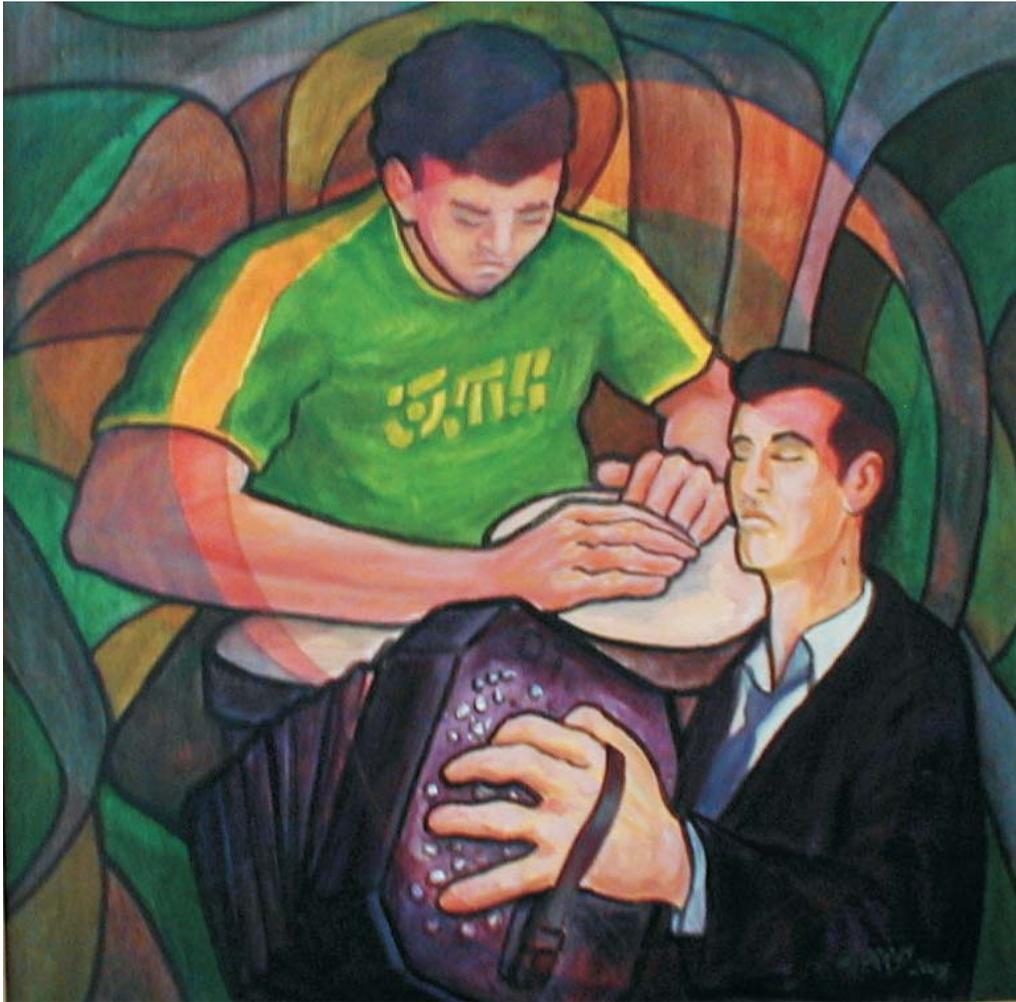


ENRIQUE TORRES

MODELO
Acrílico sobre cartón y
digitalización
35x50

En el año 1970 recibe el tercer premio de dibujo en el Primer Salón Regional de Artes Plásticas y posteriormente el cuarto premio en el Salón Provincial de Marcos Juárez. En las últimas cuatro décadas se dedica profesionalmente al retrato y la caricatura y esporádicamente a la pintura. Sus obras se encuentran en las galerías de retratos de los Intendentes de Corral de Bustos, O'Higgins y Cavanagh y en la galería de Presidentes de Sporting Club y el C. A. S. Corralense.

En los años de su desempeño como Secretario de Actividades Culturales de la Municipalidad de Corral de Bustos Ifflinger, presidió la comisión organizadora de Encuentros y Salones Regionales, Provinciales y Nacionales de Pintura llevados a cabo en la ciudad.



ENRIQUE TORRES

TANDOMBE
Acrílico sobre tela
80x80

Enrique N. Torres nace en Colonia Progreso en 1943. Desde los 9 años reside en Corral de Bustos y se dedica al dibujo, la pintura y la ilustración desde muy joven. En el año 1963 expone por primera vez con el Grupo de Pintores de Corral de Bustos y desde ahí en más participará en un sinnúmero de muestras individuales y colectivas en su ciudad de adopción y en diversos pueblos y ciudades de todo el país. Durante varios años conforma el trío coordinador de la agrupación junto a Juan Carlos Jachymiak y Adolfo Del Pratto.



ANTONIO B. CAPPONE

PAISAJE
(Collage)

Antonio Bautista Cappone ("Chilin"), nació en Corral de Bustos el 5 de octubre de 1927. Autodidacta y polifacético desempeñó en el curso de su vida innumerables actividades, entre las que se destacan el deporte y las artes. Con algunos años de incursión en el Conjunto Teatral Corral de Bustos, donde participa como actor y escenógrafo en varias puestas en escena, comienza a transitar por el dibujo y la pintura. Al mismo tiempo se dedica a una de sus grandes pasiones: el automovilismo, que lo contará en las pistas al comando de su Ford T durante más de dos décadas.



ANTONIO B. CAPPONE

*ABSTRACCIONES
(Collage)*

Ingresa al Grupo de Pintores en el año 1962 y desde ese momento participa hasta el día de su desaparición física en innumerables muestras colectivas e individuales. Exposiciones en Corral de Bustos, Río Cuarto, Marcos Juárez, Cosquín y en Concursos y Encuentros de Río Cuarto, Bell Ville, Alejo Ledesma, Laborde, Venado Tuerto, entre otras localidades de las provincias de Córdoba y Santa Fe.



LUCRECIA SODO

*VAIVÉN VERDETA
(Acrílico)*

Estuvo a cargo del Área de Diseño y Taller de Serigrafía del Centro Cultural Arturo Jauretche. En el año 2007 se traslada a México, donde reside, incursionando en las técnicas de grabado y cerámica artística. Actualmente, además de desempeñarse en su profesión en un despacho de arquitectura del país azteca, continúa pintando y exponiendo. Se dedica además a la pintura mural y a la creación de objetos pintados, experimentando nuevas formas de producción orientadas a trasladar sus diseños a otras técnicas artístico-artesanales.



LUCRECIA SODO

*MONUMENTO
AL MILENIO
(Acrílico)*

11/12/1975 (Rosario)

Artista plástica y arquitecta, comenzó a pintar en la adolescencia en Corral de Bustos. Desde entonces, paralelamente a sus estudios secundarios y universitarios, se integra al grupo de Pintores de Corral de Bustos, realizando exposiciones individuales y colectivas.

En el 2001 comienza a cursar la carrera de Bellas Artes y asiste al Taller experimental de Estampado y Serigrafía del Centro Cultural Rojas de Buenos Aires.

Entre 2003 y 2006 realiza una serie de exposiciones en Rosario y en Buenos Aires.



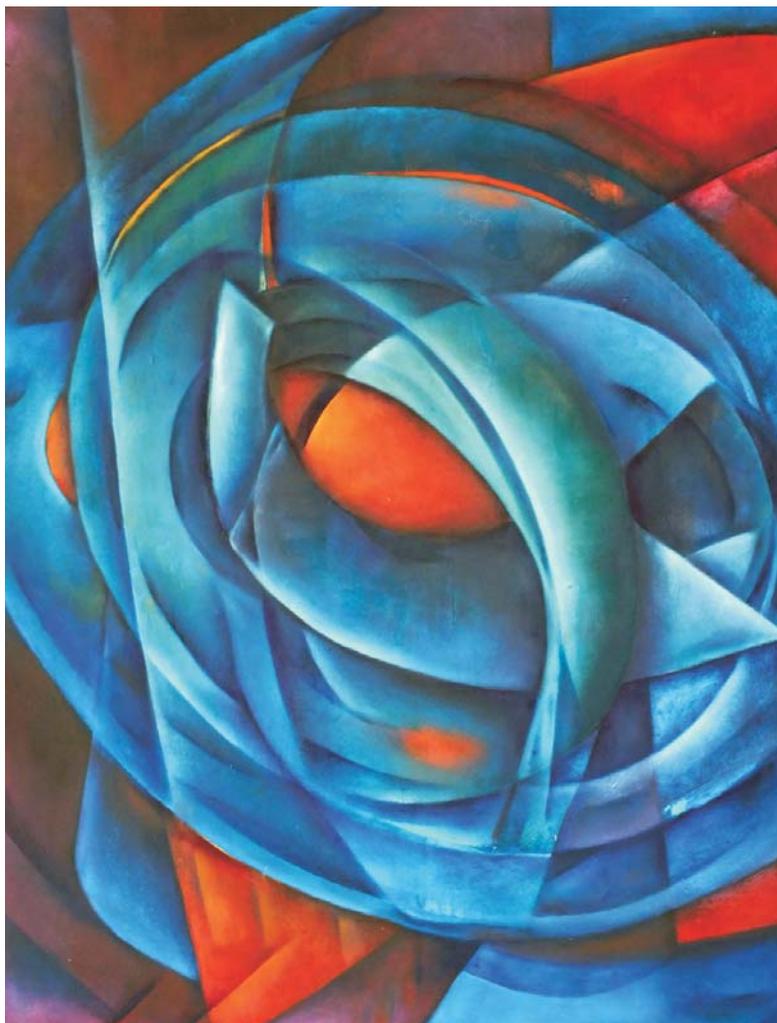
ELIZABETH CARPI

*SORTILEGIO 1
(Oleo)*

Elizabeth Carpi nace en Chañar Ladeado (Sta. Fe) el 29 de junio de 1951. Reside un tiempo en Cafferata y finalmente fija su residencia en Corral de Bustos, donde desarrolla su carrera artística.

Es profesora de Castellano, Literatura y Latín, Maestra Normal Nacional y Profesora de Danzas. Fue Directora de la Escuela Remedios Escalada de San Martín y Profesora de Nivel Terciario y Universitario.

Ha publicado una importante cantidad de libros de cuentos y poemas y participado como actriz en varias puestas teatrales.



ELIZABETH CARPI
SORTILEGIO 2
(Oleo)

En la década de 1980 comienza a incursionar en la pintura y desde fines de los años noventa ingresa al Grupo de Pintores de Corral de Bustos. Desde el momento de su ingreso participa en cada una de las exposiciones colectivas realizados por la agrupación en salas de la ciudad y en distintas localidades de la región. Sus obras se encuentran en colecciones privadas y en diversas instituciones. En los últimos tiempos coordina un Taller de Pintura en su estudio y un Taller Literario en la Biblioteca Ermes Desio de Corral de Bustos Ifflinger.



MARTIN RUBBIOLO
PAISAJE EN EL OCASO
(Oleo)



MARTIN RUBBIOLO

*CARRUAJE EN
EL EMPEDRADO
(Oleo)*

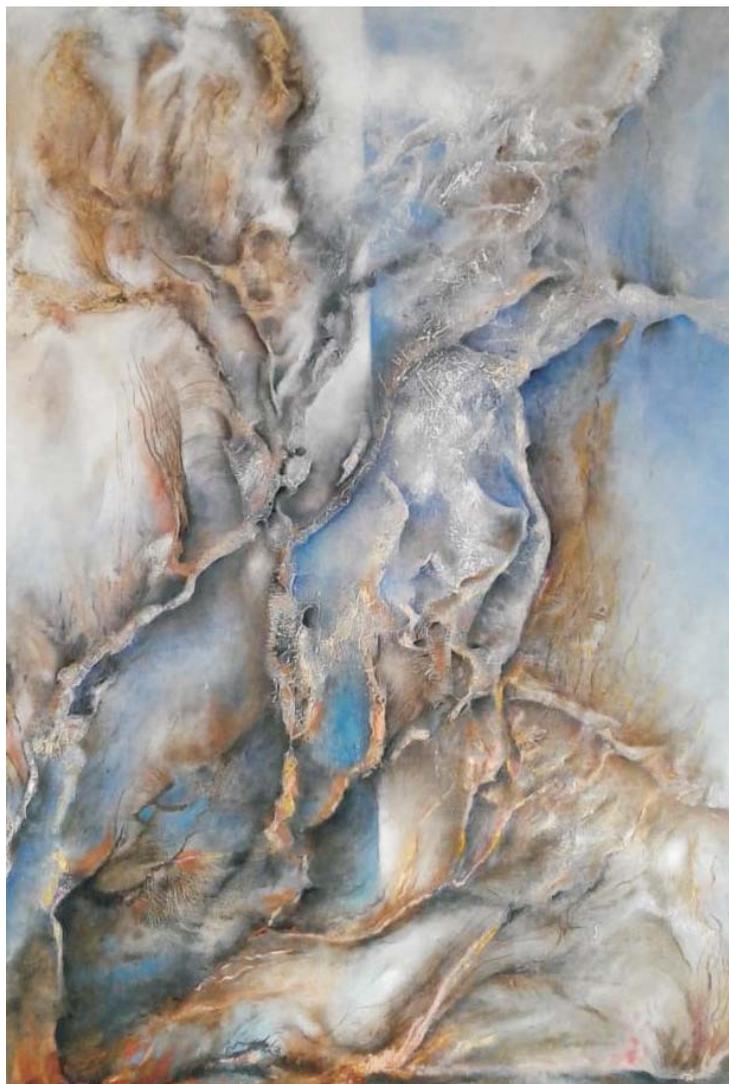
Nacido el 23 de abril de 1977 en Corral de Bustos, Martín Rubiolo es otro de los artistas autodidactas de la ciudad que se inicia desde muy joven en la pintura. El Grupo de Pintores lo convoca por primera vez para la Muestra del 40° aniversario. Desde ese momento comparte innumerables muestras colectivas en su ciudad natal y en otras localidades de la región.



GRACIELA CASSINA

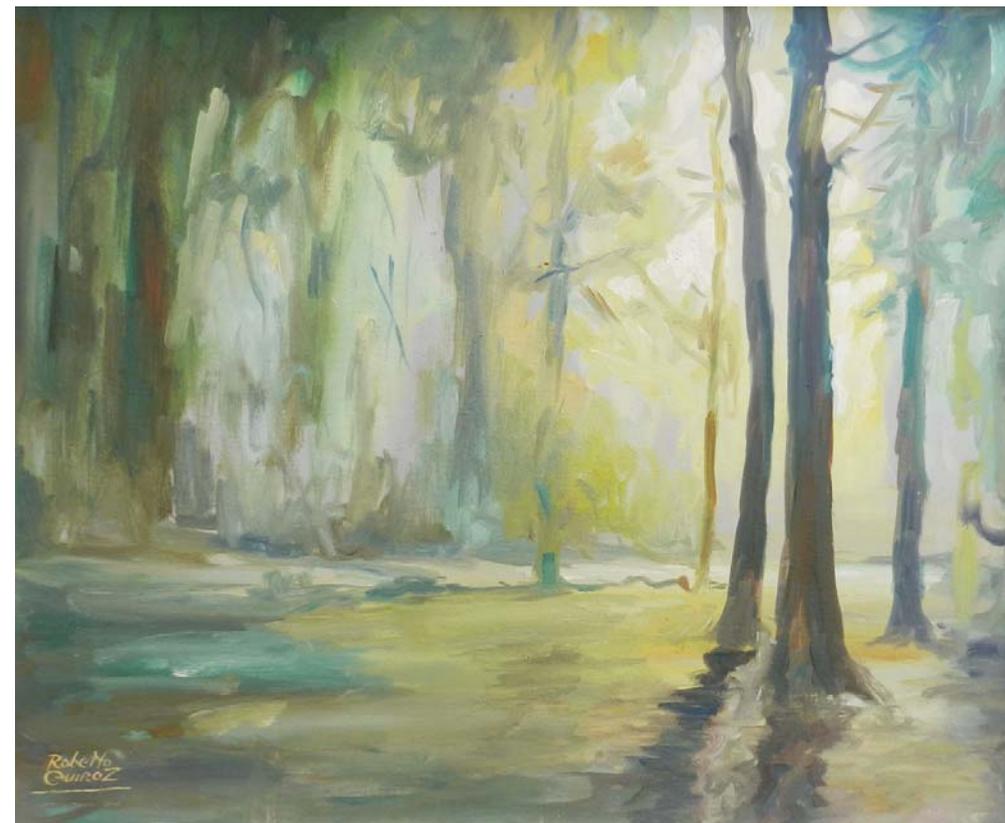
*EXPANSION
(Oleo)*

Graciela Liliana Cassina nació en Corral de Bustos en el año 1944 y desde muy joven comienza a mostrar su inclinación por las artes. Cursa sus estudios en la "Escuela de Artes Visuales Juan M. Belgrano" de la ciudad de Rosario. Posteriormente realiza una serie de Talleres, entre los que se pueden destacar: Taller de perfeccionamiento de dibujo, valor y claroscuro con Julian Uzandizaga, cinco años. Taller de pintura y color con Juan Grela, cinco años. Composición y morfología con Emilio Ghilioni, cuatro años. Se registra además como alumna de Eduardo Serón y alumna de xilografía con Melé Bruniard.



GRACIELA CASSINA
FLAMA -VOZ DEL CORAZÓN
 (Oleo)

En el año 1971 ingresa al Grupo de Pintores de Corral de Bustos, participando con el mismo en todas las muestras colectivas de la agrupación. En los últimos años ha realizado Exposiciones individuales de óleos, acrílicos y texturas en salón Centre Catalá, participado en muestras colectivas dentro de la Provincia de Santa Fe y Córdoba. Recibe la 4ta. Mención en el 1er. Salón de Pintura ENAPRO, "Nuestro Puerto y la Ciudad".



ROBERTO QUIROZ
CONTRALUZ EN EL MONTE
 (Oleo)

Su paso por Buenos Aires lo acerca a la pintura y es en 1948 que realiza su primera exposición en Corral de Bustos. En 1952, acompañado de otros artistas locales sentaba las bases para lo que después se convertiría en el Grupo de Pintores. En su carrera recibió diversos premios: Primer Premio salón de retratos del Año 1952 en Corral de Bustos. Distinción por su participación en el Quinto Salón Primavera en 1963. Tercer Premio Salón de Artes Plásticas de Leones, Cba. Primer Premio Salón Reginall de Pintura en 1970 - 1971. Fue distinguido con la Estatuilla Luis Bustos en el año 1989, durante la gestión del Intendente Rodolfo Benassi. En 1992 el gobierno de Emeterio Odarda lo declara ciudadano ilustre y en 1996 se le impone su nombre a la calle Victoria, al par que se entroniza su busto en un sector de la ciudad.



ROBERTO QUIROZ

*GRANADAS
(Oleo)*

Nació en Chañar Ladeado el 4 de Enero de 1910 y desde muy niño se afincó en Corral de Bustos. Falleció el 23 de Julio de 1993. Autodidacta, cursa estudios de dibujo y animación por correspondencia en las Academias Zier y los Estudios Juan Oliva. Ya con cierto dominio del lápiz y el pincel se convierte a fines de la década del 20 en un artista trashumante que recorre los pueblos de la región elaborando retratos y caricaturas. En 1937 se radica en Buenos Aires, donde publica retratos y caricaturas de personajes famosos del arte y el deporte en las revistas Sintonía y El Gráfico y en el Diario el Mundo. A su regreso colabora como caricaturista en los periódicos Sarmiento, Olimpia, Páginas, Imparcial, El Crack y El Chasqui de su ciudad.



CAROLINA CASTAGNO

*CAPOEIRA
(Oleo)*

Carolina Castagno nace en Corral de Bustos en 1978. Desde muy joven demuestra su capacidad creativa y su apego a las artes plásticas. Concorre de temprana edad a los talleres municipales de artes de la Secretaría Municipal de Cultura de Corral de Bustos Ifflinger, donde algunos años después oficiará de Coordinadora durante algún tiempo en el Taller de Artes Plásticas. A fines de la década de 1990 comienza a llevar adelante un sinnúmero de exposiciones con el Grupo de Pintores de la ciudad. Actualmente reside en la ciudad de Rosario, donde continúa con la actividad artística.



CAROLINA CASTAGNO
VISION SELVATICA
(Oleo)

Ha expuesto sus obras en muestras colectivas e individuales en su ciudad natal y en diversas localidades de toda la región.
En el año 2002 es una de las expositoras destacadas en la Muestra Colectiva del 50º Aniversario del Grupo de Pintores de Corral de Bustos-Ifflinger, llevada a cabo en la Sala del Paseo de la Historia y de las Artes.



ELDO POZZI
PAISAJE
(Oleo)

En los últimos años comparte con algunos integrantes del Grupo una serie de muestras llevadas a cabo en la Sala del C. A. S. Corralense y en la Estación Terminal de Omnibus. Paralelamente a su actividad pictórica se dedica con cierta continuidad a la artesanía de cuchillos, al modelismo naval y a la construcción de maquetas.
Precisamente una de estas últimas, representando el ámbito campesino de los inicios del siglo pasado, la elabora con motivo de los festejos del Centenario de la Ciudad
En los tramos finales del 2018, comparte con su colega José Torres una de las exposiciones organizadas por el área oficial de cultura bajo la denominación de Muestrarte.
“



ELDO POZZI

PAISAJE
(Oleo)

Eldo Pozzi nació el 20 de enero de 1943 en Colonia Progreso (hoy O'Higgins). Desde 1961 reside en Corral de Bustos Ifflinger.

De formación autodidacta, expone por primera vez en el Tercer Salón Primavera llevado a cabo en setiembre de 1962.

Desde ese momento se registra como integrante de la agrupación de artistas plásticos de la ciudad.

Muestras y Concursos de Pintura organizadas localmente y en otras localidades de la región cuentan con sus obras.

Participa con sus trabajos en la década de 1990 en el Primer Encuentro Nacional de Dibujo y Pintura organizado por la Secretaría Municipal de Cultura y el Grupo de Pintores.

“



NILDA CESARINI

GIRASOLES
(Oleo)

Nace en Corral de Bustos el 2 de julio de 1946, Nilda Cesarini inicia su periplo artístico a fines de la década de 1990, convocada para su primera muestra por el Grupo de Pintores de la ciudad.

Desde ese momento hasta la fecha es presencia insoslayable en cuanta muestra colectiva lleva adelante la agrupación.

Entre sus exposiciones más destacadas se pueden mencionar los Encuentros Regionales de Artistas Plásticos organizados por el Consejo Regional de Cultura de los Departamentos Unión y Marcos Juárez, las muestras en San Marcos Sud en 1997 y Ballesteros y Cruz Alta al año siguiente,



NILDA CESARINI

*ROSAS
(Oleo)*

Participa además de la Embajada Artística de artistas corralenses que expone en el año 2003 en el Club Boca Juniors.
 En uno de los concursos de pequeño formato llevado a cabo en Venado Tuerto (Santa Fe) en 2013 y 2014, obtiene una mención honorífica.
 Realiza además exposiciones individuales en el Casino de Corral de Bustos, en el Club A. S. Corralense y en Sporting Club.
 También lo hace en la muestra Efecto Catártico (2012 y 2017) en Chañar Ladeado y en Godeken en el año 2003.
 Realiza murales en la escuela Hipólito Irigoyen y en General Bernardo O'HIGGINS.
 Participa del Encuentro de pintores junto a la danza en Venado Tuerto 2005.
 “



CAMILO POLITANO

*BODEGÓN
(Oleo)*

Nativo de la localidad de Isla Verde (Cba.), se inicia en la pintura a muy corta edad, primero en el Taller de los Hnos. Del Pratto, y más tarde en la Escuela de Artes que conduce Juan Carlos Jachymiak en Sporting Club, donde comenzará a demostrar su talento.
 El Grupo de Pintores lo integra a su cofradía en el año 1971, lo que le permite mostrar sus obras en varias muestras colectivas.
 Deja prematuramente esta vida en el año 1973. Su deceso se produce a causa de un fatal accidente cuando contaba con 18 años,
 “



CARMEN NICOLA

VIDA
(Oleo)

Participó en el Taller de arte que coordina otra integrante del Grupo, Elizabeth Carpi y expone como integrante del mismo en: Expo arte en Casino de Corral de Bustos., en las dos mega muestras artísticas llevadas a cabo en el Club A. S. Corralense "Inter-Vengá" y en la localidad de Merlo (San Luis).

Participó además en la mega muestra provincial de Chañar Ladeado "Efecto Catártico".



JESUS COLAZZO

AUTORETRATO
(Oleo)

Nace en Corral de Bustos el 26 de octubre de 1956.

En la década de 1970 se inicia en la práctica de la pintura en el Taller de Juan Carlos Jachymiak a muy corta edad.

En el año 1973, con apenas 16 años es convocado a exponer con los integrantes del Grupo de Pintores en la muestra realizada durante la Jornadas Provinciales de Graduados en Ciencias Económicas y en 1973 se hace acreedor al primer premio sección estudiantes del Tercer Salón Regional de Artes Plásticas. En 1976 y con algunas pocas muestras colectivas con la agrupación en su haber, se aleja de la actividad pictórica, y se traslada a la ciudad de Rosario donde fija su residencia,



CARLOS A. CHICHONI
DESPUES DE LA LLUVIA
(Oleo sobre entelado)

Carlos Alberto Chichoni (1933-2008) está considerado uno de los artistas fundamentales de Corral de Bustos Ifflinger. Este polifacético cultor de las artes, se destaca en toda su trayectoria por su técnica y su creatividad, que le permiten alternar su tiempo entre las obras pictóricas, la ejecución de murales, la publicidad, la escultura, la maquetaría y la decoración integral. Después de un breve paso por Buenos Aires, retorna a su ciudad natal y se integra a comienzo de la década de 1960 al Grupo de Pintores, participando en más de un centenar de muestra colectivas por todo el territorio provincial. Su participación en concursos y salones le deparan algunos premios y sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y oficiales.



CARMEN NICOLA
DANZA COSMICA
(Oleo)

Nace en 1965 en Corral de Bustos. Se acercó al arte a los 16 años, tomada de la mano de Graciela Casina en 1981. Cursa estudios en la Universidad de Bellas Artes. Dicta cursos de arte cerámico desde el año 1990 al 2002 en la Secretaría de Cultura de Corral de Bustos, en Chañar Ladeado y en C. Gral. B. O'Higgins. Se integra al Grupo de Pintores de C. de Bustos a mitad de la década de 1990, con el cual participa en una serie de muestra colectivas en salas de la ciudad y de diversas localidades de la provincia de Córdoba.



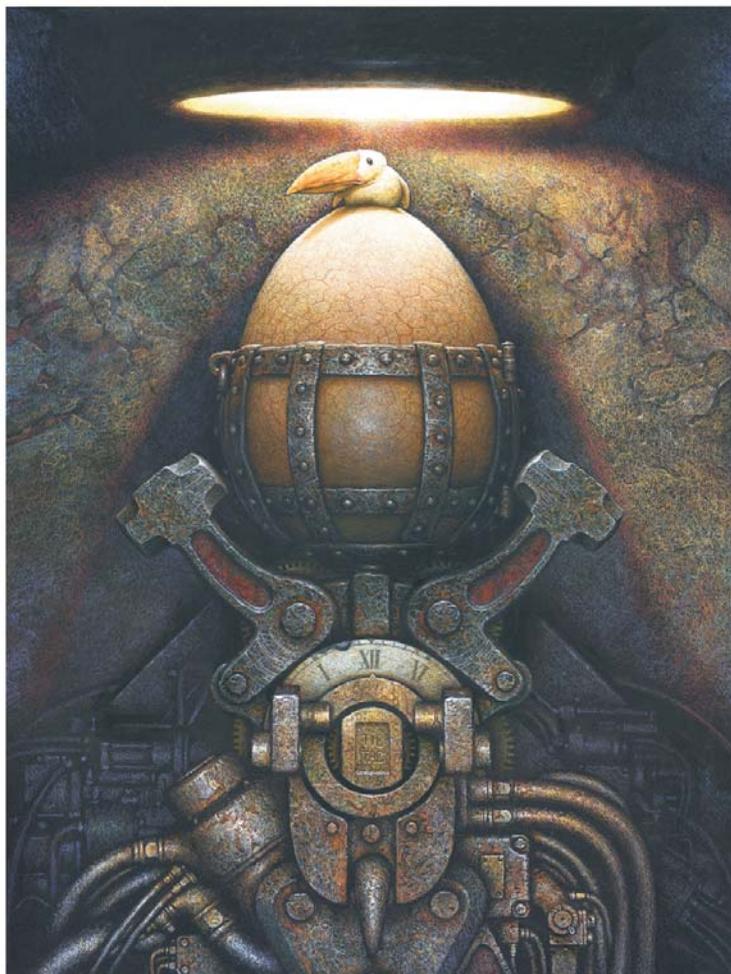
ALFREDO NAGER
*DESPUES DEL
 CONCIERTO*
 (Oleo)

Paralelamente a su profesión de maestro y a su dedicación a la pintura, desarrolla una intensa actividad musical, conformando grupos dedicados específicamente al Jazz, donde aporta el sonido de su saxofón. También integra durante un tiempo la Banda Municipal de Música de la ciudad y participa activamente en la realización de los Expo Carnavales de Sporting Club. Por razones de su actividad profesional se traslada a la ciudad de Córdoba donde fallece prematuramente.



CARLOS A. CHICHONI
*PORTAL DE LA VIEJA CANCHA
 DEL CLUB CORRALENSE*
 (Oleo sobre entelado)

En la década de 1970 se registra como el diseñador insoslayable de las carrozas de los Expo Carnavales de Sporting Club. Su espíritu inquieto lo lleva a residir varios años en Italia donde realiza importantes murales en instituciones privadas, diseña algunas ilustraciones para la portada de libros de ficción y aporta su creatividad para la elaboración de una serie de trofeos deportivos. Regresa a Corral de Bustos, donde poco tiempo después se produce su desaparición física.



OSCAR CHICHONI

EGG AND BIRD
(Pastel Oleoso)

Oscar Chichoni nació en Corral de Bustos en el año 1957. De formación autodidacta, desde muy niño se destaca como un artista fuera de serie. Se integra en su juventud al Grupo de Pintores de la ciudad, realizando exposiciones individuales y colectivas. Posteriormente se traslada a Buenos Aires, para dedicarse de lleno a la ilustración, a la que se dedicará durante varios años. Sus trabajos se pueden encontrar en las tapas de la revista Fierro, en las portadas de los libros editados por Minotauro, en publicaciones de Italia (L'Eternauta, Comic Art, Urania, Altri ondi, Mystbook (Italia), Metal Hurlant de Francia, Skorpio, Raf, Playboy, El Péndulo, Nova (Argentina) Totem, Zona 84 (España), Heavy Metal (USA). En 1985 recibe el premio al mejor ilustrador del mundo en la exposición de Luca (Italia).



ALFREDO NAGER

BODEGON
(Oleo)

Nace en Reconquista (Santa Fe) el 15 de febrero de 1938. Alfredo Nager arriba en la década de 1970 a esta ciudad, luego de un paso previo por Colonia Italiana como director de escuela primaria. De espíritu inquieto y artísticamente multifacético, en octubre de 1973, en ocasión de una muestra del Grupo de Pintores en las Jornadas Provinciales de Graduados en Ciencias Económicas, se suma a la misma con dos de sus obras. De ahí en más, participará en toda y cuanta muestra colectiva lleve adelante el Grupo en las salas de Corral de Bustos y en las de otros pueblos y ciudades de la región. Expone en su ciudad natal (Reconquista) y en salones y galerías de Caracas (Venezuela) donde obtiene en 1978 un segundo premio.



JUAN CARLOS MATTALÍA

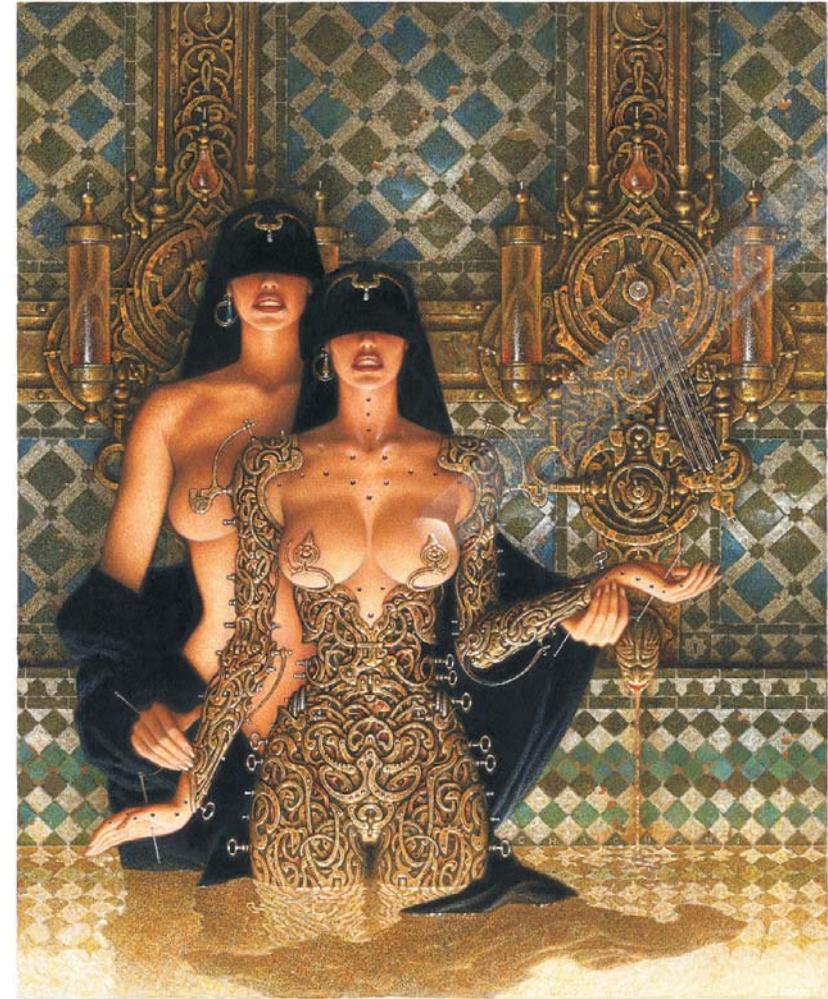
EL CIRCO
(Oleo)

En muestra y salones de Corral de Bustos, Bell Ville, en exposiciones organizadas por el Consejo Regional de Cultura de los Departamentos Unión y Marcos Juárez y en concursos provinciales y nacionales de otros ámbitos, se puede detectar su presencia.

Durante varios años sostiene un importante intercambio con colegas del Grupo Pro-Arte de Bell Ville.

Paralelamente a su actividad pictórica realiza de tanto en tanto tallas y esculturas en madera.

Desde hace varios años expone regularmente sus obras en su propia Galería ubicada en el sector de Ifflinger de la ciudad.



OSCAR CHICHONI

MEKANIKA
(Pastel Oleoso)

Ha recibido innumerables premios, entre los que podemos mencionar: Mejor ilustrador (Barcelona / 1987-1988 -1989), Mejor ilustrador fantástico (San Marino), mejor ilustrador de ciencia ficción (Bs. Aires), Mejor ilustrador del año XIV Eurocon. Premio del Rotary Internacional, Mejor artista del año en Italia, entre otros.

Dedicado desde hace varios años al diseño de producción en cine, participa en una decena y media de películas, como ilustrador o production designer, entre las que se destacan: Restoration (Inglaterra Oscar a mejor Dirección de Arte), El Abogado del diablo, Tall Tale, Megalópolis (USA), El Hobbit (Nueva Zelanda), Piratas del Caribe (Inglaterra), Titanes del Pacífico I y II (Canadá), El viaje fantástico (Canadá), Asura (China).



ADOLFO DEL PRATTO

EN EL SENDERO
(Oleo sobre madera)

Adolfo Del Pratto nació en Laborde el 4 de abril de 1918. Con apenas cuarenta días, sus padres se trasladan a Corral de Bustos.

Artista autodidacta, desde muy joven comienza a transitar los caminos del arte, cuando entra en contacto con Roberto Quiroz y sus colegas de diversas latitudes, con los cuales va aprendiendo los secretos de la pintura.

En la década del 50 dicta clases de dibujo y pintura con su hermano Alfredo en la trastienda de su pinturería "La Casa del Arte Decorativo", donde asisten casi medio centenar de alumnos.

En 1952, con otros pintores locales realiza su primera exposición, que será el pilar fundamental del Grupo de Pintores de Corral de Bustos.



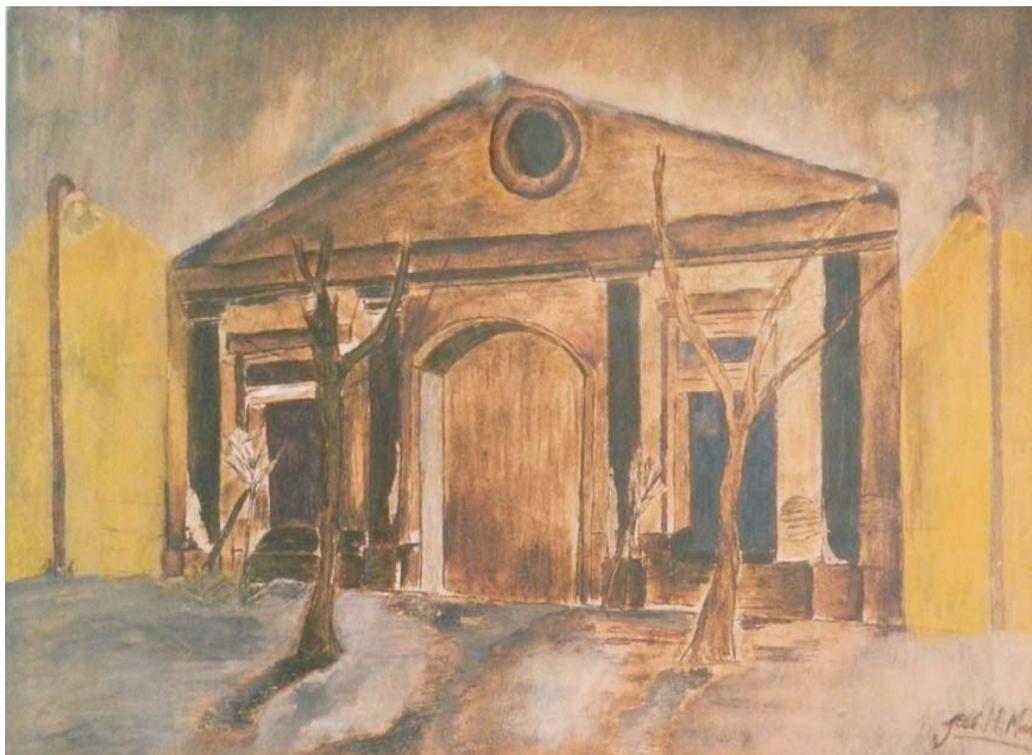
JUAN CARLOS MATTALÍA

NIÑOS DE IFFLINGER
(Oleo)

Juan Carlos Mattalía nace en Corral de Bustos en el año 1939. Inicia autodidácticamente su tránsito por el arte pictórico en la década de 1960.

En el Primer Salón Regional de Pintura llevado a cabo en Corral de Bustos en los inicios de la década del '70 se suma con dos obras. Inmediatamente después se integra al Grupo de Pintores local, llevando adelante a través de los años un sustancioso periplo participando de exposiciones colectivas e individuales en distintos pueblos y ciudades de la Provincia de Córdoba.

En 1972 recibe el segundo premio del Concurso de Manchas organizado por la Dirección de Cultura de la ciudad.



JOSE MARTINEZ

*COMPOSICION NOCTURNA
(Oleo)*

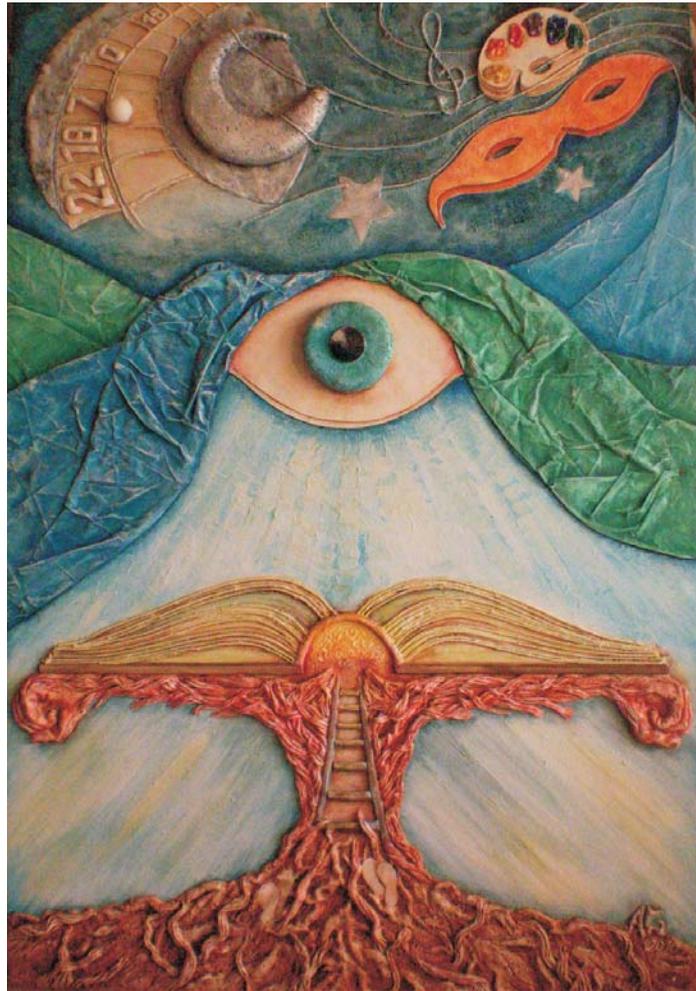
José Martínez (27/02/1980 - 13/05/1996), nativo de Corral de Bustos Ifflinger, comenzó en su niñez a incursionar en el dibujo y la pintura en el Taller coordinado por el artista Juan Carlos Jachymiak en la Secretaría Municipal de Cultura. Considerando su incipiente capacidad artística el Grupo de Pintores lo convoca para participar de algunas de sus muestras colectivas. Cuando estaba en pleno desarrollo de sus aptitudes, con solo 16 años de edad, lo sorprende la muerte .



ADOLFO DEL PRATTO

*FLORES
(Oleo sobre madera)*

En su extensa trayectoria participa individualmente y con el grupo de artistas corralenses de cuanta exposición y salones individuales y colectivos se generan en diversas latitudes del país, tales como las de Galería Impulso de Buenos Aires, Villa María, Venado Tuerto, Tucumán, Córdoba, Rosario, Termas de Río Hondo, Alta Gracia, Carlos Paz, Bell Ville, Río Cuarto. Sus cuadros se encuentran en colecciones de Italia, Buenos Aires, Rosario, Córdoba y de pueblos y ciudades de una extensa región. En sus últimos años reside en la ciudad de Merlo (San Luis), donde instala un estudio y continúa con la actividad, hasta su muerte en el año 2010.



ADRIANA GALEAZZI
IDENTIDAD MODELADA
 (Mural)

Nació en 1965 en Corral de Bustos. Artista Plástica y docente, egresada de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Formó parte de APROA (Art. Plásticos Rosarinos), del Grupo de escritores y poetas "el Aleph" y del Grupo de Pintores de Corral de Bustos. Participó en el diseño de portada de la primera revista informativa de la "Escuela de Italiano Dante Alighieri", y también con dibujos para diversas publicaciones infantiles de poetas locales y otros. Participó en muestras individuales y colectivas en la localidad y en diversos puntos del país, con dibujos, grabados, pinturas, medio/volumenes, esculturas y presentaciones ambientadas (temáticas) con producciones estéticas/funcionales, innovando con diferentes técnicas dentro del arte decorativo y aplicado.



ROLANDO MANAVELLA
PREPARANDO LAS REDES
 (Oleo)

En el año 2016 es seleccionado para integrar el grupo de artistas que participan con sus obras en el viaje anual de la Fragata Libertad. Sus obras recorren ciudades de Brasil, EEUU y gran parte de Europa, culminando este reconocimiento en el Centro Naval de la ciudad de Buenos Aires. Hoy continúa con su actividad artística en Corral de Bustos, su ciudad natal y realiza periódicas muestras en distintas poblaciones.

En el curso del año 2018 ha realizado algunas exposiciones en galerías de Buenos Aires y participó de la Muestra de Artistas de Corral de Bustos Ifflinger organizada por la Secretaría Municipal de Cultura.



ROLANDO MANAVELLA

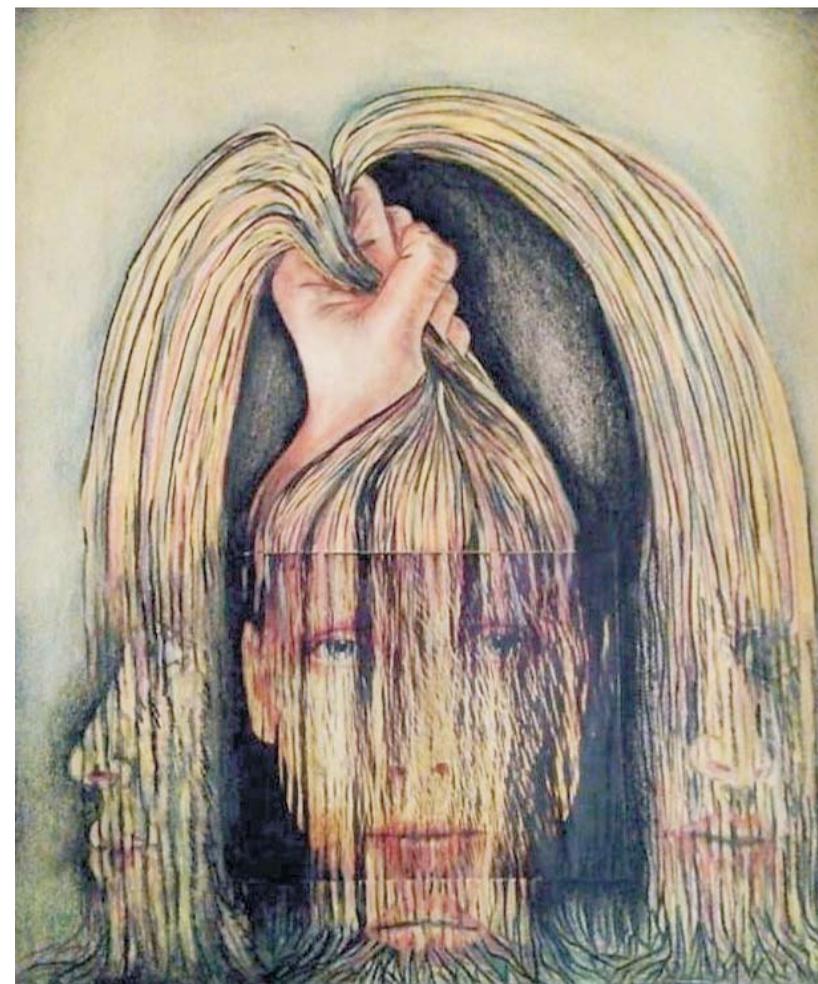
TROPILLA
(Oleo)

Rolando Manavella - Artista plástico nacido el 25 - 06 - 45 en Corral de Bustos, lugar donde reside actualmente.

Se inicia en su actividad plástica en el taller de dibujo y pintura de los Hnos. Alfredo y Adolfo Del Pratto a mediados de 1952 , continuando luego su actividad como autodidacta e integrante del Grupo de Pintores de Corral de Bustos desde el año 1962, con el que participa de ahí en más en todas las muestras de esa agrupación.

Contabiliza en su carrera más de un centenar de exposiciones colectivas e individuales, como así también presentaciones en concursos y salones de Pintura en prov. de Córdoba, Sta. Fé, Santiago del Estero y Buenos Aires, cosechando en ellos variados premios y distinciones.

En los últimos años algunas de sus obras se encuentran en la ciudad de Roma y otras en los EEUU en colecciones privadas..



ADRIANA GALEAZZI

MUCHAS EN UNA
(Técnica mixta)

Desarrolla ininterrumpidamente desde 1988 actividades en su TALLER con producciones tanto para particulares como para empresas. Cabe destacar especialmente la dedicación a la restauración (esculturas religiosas, marcos antiguos, muebles, etc.) como también a la investigación de masas y pastas, moldes y contramoldes con diferentes gelatinas reproductoras, resinas, cauchos siliconados, etc. (insumos que se usan en el ámbito odontológico y náutico)

Desde la misma fecha ha ejercido la DOCENCIA en los Niveles Medio y Superior y hasta la actualidad sin interrupción, es titular de cinco cátedras en los Profesorados de Educación Inicial y de Educación Primaria en el I.S.F.D. (Instituto Superior de Formación Docente) de la E.N.S. "Maestros Argentinos" de Corral de Bustos.



LUIS HOREN

PEGASO
(Pastel Oleoso)

Luis Horen, otro espíritu inquieto y con capacidades artísticas, después de su paso por Isla Verde y Camilo Aldao, se suma al padrón de la ciudad de Corral de Bustos Ifflinger en las últimas estribaciones de la década de 1970. Pintor autodidacta, en el año 1981 se integra al Grupo de Pintores y participa en una importante cantidad de muestras colectivas, tanto en el ámbito local como en otras poblaciones del sudeste cordobés. Pocos años después y en momentos de su mayor caudal creativo, fallece luego de una prolongada enfermedad.



ADRIANA MANAVELLA

ACERCA DEL TIEMPO
(Oleo)

Desde 1982 hasta la fecha se dedica a la docencia en el área de las artes interrumpidamente, superando ampliamente los 100 alumnos anualmente. Dictando clases en su propio atelier desde 1982 además en instituciones y colegios locales, así también en localidades vecinas, como también en la ciudad de Córdoba Capital y Rosario. Además ha dictado clases vía Internet (Rafaela, Santa Fe). Hoy muchas de sus obras residen en distintas galerías de artes del mundo como España, Italia, Australia, Estados Unidos, entre otros.



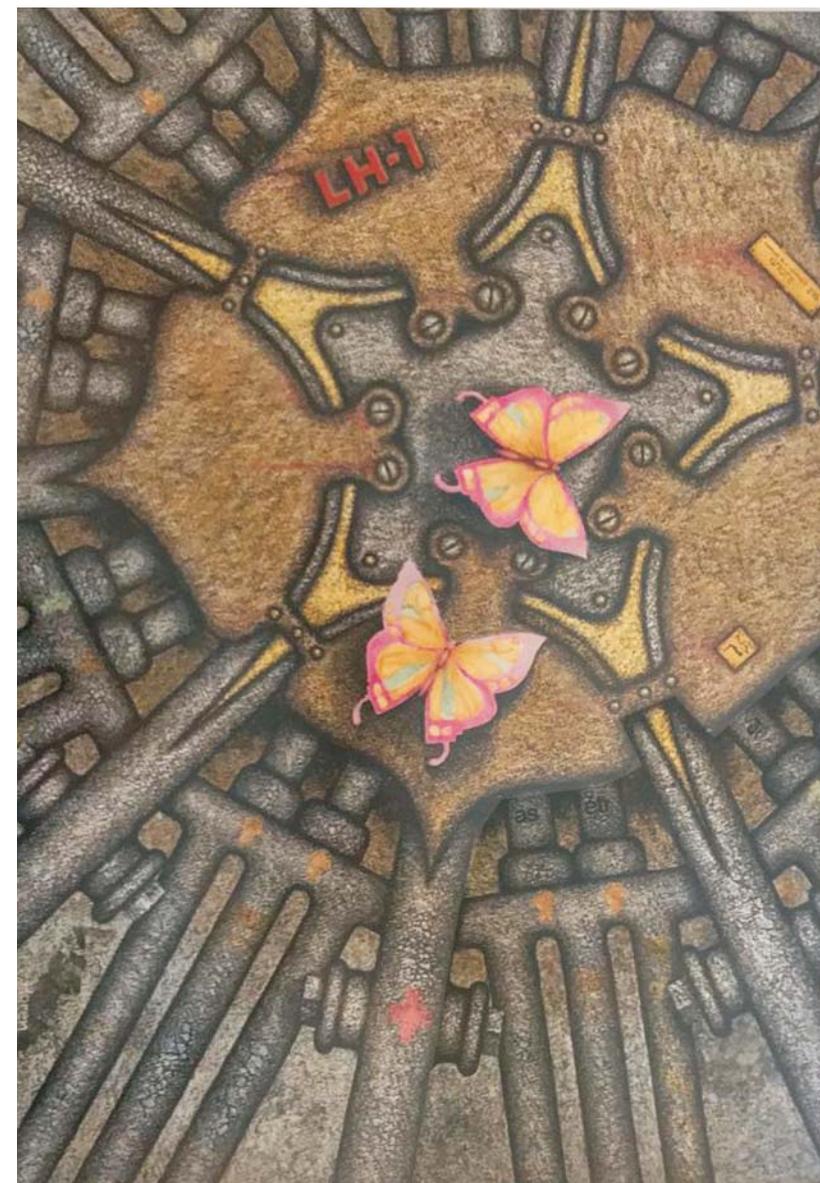
ADRIANA MANAVELLA

RETRATO CON FLORES
(Oleo)

:Nacida el 21 de septiembre de 1967 en la ciudad de Córdoba. En 1972 se traslada con su familia a la ciudad de Corral de Bustos -Ifflinger.

A los siete años de edad descubren sus aptitudes por el arte sus docentes escolares. En 1979 comienza a tomar cursos de dibujo y pintura. Durante sus años de estudios en el arte colaboraba en enseñanza de aprendizaje a sus compañeros y alumnos particulares. En 1982 obtiene su primer título relacionado con las artes "Profesora Superior de Dibujo y Pintura".

Es integrante desde hace varios años del Grupo de Pintores de Corral de Bustos Ifflinger.



LUIS HOREN

MARIPOSAS EN EL METAL
(Pastel Oleoso)



JUAN CARLOS JACHYMIAK

LA CAÑADA (Ciudad de Córdoba)
(Oleo)

Corral de Bustos (1939-2017)
Integrante del Grupo de Pintores de Corral de Bustos desde fines de la década del 50, ha realizado medio centenar de exposiciones individuales y un centenar de muestras colectivas.
Entre su participación en salones y muestras podemos citar: Museo Zielona de Busko Zdroj de Kielce, Polonia. Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, ciudad de Córdoba. Museo Municipal Genaro Pérez, ciudad de Córdoba. Museo Municipal de Bellas Artes de Río Cuarto. Museo Municipal de Bellas Artes de Bell Ville, La Falda (Córdoba) Sala Radio Nacional de Córdoba,
Ha obtenido innumerables premios entre los que se destacan: Primer Premio Concurso de Manchas de Bell Ville en 1965. Primer Premio Concurso Provincial de Manchas de Río Cuarto y Gran Premio de Honor Salón Anual de esa ciudad. En 1970,



JUAN CARLOS JACHYMIAK

ESPERANDO AL CONDUCTOR
(Oleo)

En 1971, Gran Premio de Honor Salón Provincial de Otoño de Río Cuarto, Primer Premio de Pintura Salón de Marcos Juárez, Primer Premio concurso interprovincial de manchas de Bell Ville y Mención especial salón de pintura de Corral de Bustos. En 1972 y 1973 obtiene Gran premio de Honor Salón Provincial de Corral de Bustos. También ha recibido premios en los últimos veinte años en los Encuentros Nacionales de Corral de Bustos, Merlo, Colonia Caroya y Jesús María, entre otros. Sus obras se encuentran en colecciones particulares y de diversas instituciones de varios países (Berlín, Milán, San Diego (EEUU) y Polonia, y en colecciones de Córdoba, Río Cuarto, Rosario, Mar Del Plata, Corral de Bustos, Buenos Aires, Museo Municipal de Bellas Artes de Bell Ville, Museo de Bellas Artes de Río Cuarto, Museo Provincial Emilio Caraffa de Córdoba, Museo Zielona de Busko Zdroj, Polonia.